

VR porcelán

Johana Kopecká

Potřeba, nutnost i touha ukázat, předvést, prezentovat a navodit prostřednictvím virtuálního světa něco konkrétního avšak v tento moment reálně neexistujícího.

Hledání, hra, dotek i zvuk dokáží navodit, navnadit i ohromit návštěvníka světa, který má s objektivní realitou jen málo co společného? Jde tedy jen o subjektivní pohled na věc?

Místa i prostory věrně kopírující známou realitu a v nich zasazené objekty, které existují zatím jen ve virtuálním světě. Naši představivost dokresluje objekty v trojrozměrném prostředí a pomáhají dokreslovat naši představu o reálně neexistujícím. To vše formuje náš jedinečný úhel pohledu.

Ve virtuálním světě nás přitahuje touha pohlédnout vždy někam „za roh“ nepoznaného. Každého z nás zaujme něco jiného.

Tvar, zvuk, konkrétní místo na fotografii, barevnost, pestrost,... vše je o individuálním pohledu na věc samotnou. Jakoby v síti obrazů, tvarů a zvuků se zachytáváme na společných bodech, které dokážeme shodně pojmenovat a popsat, ale přesto je vše o jedinečném a konkrétním vnímání každého z nás.

Každý z nás je originál s vlastní hlavou, názorem a pohledem na věc.

A taková je i moje virtuální mapa/prezentace.

Je tam něco z každého z nás.

Jsou to naše individuální pohledy, tvary a myšlenky jak vnímáme svět a věci kolem nás.

Město, ulice, obchody, projíždějící auta, zapadlé uličky, náš ateliér. Krásy a místa, které mám tak ráda, kterými procházím, trávím tam čas. Černobílá, romantická, poetická místa. Tam všude se mohu potkat s objekty a tvary, které vytváříme, tvarujeme a sdílíme s ostatními. Barvy a pestrý nádech ať si každý přidělí sám svobodně ve své hlavě podle své fantazie.

Výsledná realita pak bude pro každého buď překvapivým momentem a nebo bude možná letmo kopírovat totožný úhel pohledu, který bude stejně tak jako tak snoubit nespočet rozdílných nádechů té samé věci.

**Přečti.
Koukni.
Zamysli se.
Rozhlédni se.
Nevíš?
Koukni nahoru.
Najdi.
KLIKNI!**



*Modulární systém porcelánové
si vytvořit koupelnový
možnosti
polici*

translucent lamp PATRICIE PAULOVÍČOVÁ



*ze tři porcelánových kusů.
at otáčením. Porcelán pracuje
na svém vlastním povrchu.*



STREET MARKET CUMHILUNIA

STREET MARKET CUMHILUNIA

se servirovat jako do školy
it vlastní také Zlatýš a
při stolování.

Etaz pomůha po generaci
do rekonstrukce stačí vsadit
s atmosférou